

FORMAS DE ACCIÓN Y PRÁCTICAS DE LAS IMÁGENES CONTEMPORÁNEAS

2, 5 y 6 de febrero de 2018



VI Seminario Permanente sobre Filosofía de la Imagen

Organizado por el Grupo "Estética y Filosofía de la imagen" (H67) y el Proyecto "Imágenes, acción y poder" (FFI2017-84944-P)
Dirección: Ana García Varas

Viernes 2 de febrero

10.30. Ana García Varas: Imágenes, poder y agencia

11.45. Victoria Pérez Royo: La corporalidad mínima

13.00. Silvia Martí Marí: Construcción de sentido (artístico): fotografía, objeto, acción, texto

Rocío Garriga Inarejos: El silencio como límite

Silvia Martí y Rocío Garriga Inarejos: Materia in-formada: creación plástica como discurso posible

Lunes 5 de febrero

10.30. Iñaki Bergera Serrano: Fotografía y arquitectura moderna en España. La imagen detrás del documento

11.45. Robert García Orallo: La imagen-paradigma: hacia una epistemología del ejemplo más allá del archivo

13.00. Víctor Murillo Ligorred: Impresiones de realidad: sobre la tergiversación del concepto de index en la imagen actual contemporánea

Martes 6 de febrero

10.15. Rut Martín Hernández: Imágenes afectadas. Procesos artísticos y circulación de afectos

11.15. Inmaculada Canales Lacruz: La interacción visual en las prácticas de expresión corporal

12.30. Juan C. Resano López: Del metarrelato a la distopía: una plasmación escultórica

Sala de Trabajo nº4. Biblioteca María Moliner

