

IMAGEN DOCUMENTAL Y RECUERDO

Formas de acción icónica

26 de octubre de 2018



VII Seminario Permanente sobre Filosofía de la Imagen

Organizado por el Grupo de investigación "Estética y Filosofía de la imagen" (H67) y el Proyecto "Imágenes, acción y poder" (FFI2017-84944-P)

Dirección: Victoria Pérez Royo

12.30- Victoria Pérez Royo. Sala de trabajo n. 4 de la biblioteca María Moliner.

Presentación del seminario.

12.45 - Rut Martín Hernández. Sala de trabajo n. 4 de la biblioteca María Moliner.

Las imágenes, las historias. Prácticas artísticas y formas de acción para otros procesos de configuración de relatos históricos.

16.00 - Silvia Zayas. Salón de actos del C.M.U. Pedro Cerbuna.

Proyección de Pêro Escobar vs. Elvis Presley, This is a lamp y São Tomé revisitado (Quiero ir con mi madre a São Tomé).

17.00 - Silvia Zayas. Sala de trabajo n. 4 de la biblioteca María Moliner.

Imagen, memoria y ficción.

20.00 - Carolina Astudillo. Filmoteca de Zaragoza.

El gran vuelo. Seguido de un debate moderado por Nerea González, Arantza Enríquez, Merche Llop, Inés Montori.